

Allegro agitato $\text{♩} = 132$

Op. 11 Nr. 8

8

p

6

cresc.

11

dim.

16

p

21

cresc.

26

cresc.

^{*)} Das *p* fehlte ursprünglich im Autograph; der Komponist ließ es oft weg und begann *f*.

Le *p* manquait initialement dans l'autographe; le compositeur l'omit fréquemment et commença *f*.

The *p* was missing originally in the autograph; the composer frequently omitted it and began with *f*.

31 *f* *pp*

35 *cresc.*

39 *mf* *dim.*

44 *pp sotto voce*

48

52 *smorz.*

*) Das *dim.* fehlt im Autograph; der Komponist überging es gewöhnlich und spielte T. 44 *sub. pp.*

Le *dim.* manque dans l'autographe; le compositeur s'en passa généralement et joua mesure 44 *sub. pp.*

The *dim.* is missing in the autograph; the composer generally omitted it and played bar 44 *sub. pp.*