

Andante  $\text{♩} = 126$ 

Op.11 Nr. 12

12 *pp sotto voce*

4

8

12

16

19

\* Die Fermaten brauchen nach Angabe des Komponisten nicht gleiche Länge zu haben.

Selon le compositeur les points d'orgue ne doivent pas avoir les mêmes durées.

The pauses need, according to the composer's statement, not to be of the same lengths.