

Allegretto $\text{♩} = 92$

Op.11 Nr. 17

*) accel.

rit.

a tempo

*) accel.

rit.

17

p

4

a tempo

*con anima**cresc.*

7

*p**cresc.*

10

rit.

a tempo

*pp**ppp*

*) Im Autograph fehlt *accel.*; der Komponist begann es etwas später und ging sofort zu *rit.* über.

Dans l'autographe il manque *accel.*; le compositeur commença l'*accel.* un peu plus tard et passa immédiatement au *rit.*

In the autograph the *accel.* is missing; the composer began it a little later on, passing immediately over to *rit.*