

20

*f* *cresc.*

4

*sf* *cresc.*

8

*cresc.* *ff*

11

*f*

14

*dim.* *mf* *p*

18

*sotto voce* *p* *sf* *rit.* *pp*

\*) In der für den Komponisten typischen Spielweise lautete die Ausführung dieser Triole etwa:

Dans le jeu typique du compositeur, l'exécution est à peu près la suivante:

In the manner of playing, typical for the composer, the execution ran about: