

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Посвящается Анне Яковлевне Воробьевой-Петровой

1. Колыбельная

Lento doloroso

Piano introduction for the lullaby, marked *Lento doloroso* and *pp*. The music is in 4/4 time and D major. It features a slow, descending melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first two lines of the lullaby. The vocal line is in 4/4 time and D major. The piano accompaniment is in 4/4 time and D major. The lyrics are: Сто-нет ре-бе-нок. Све-

Vocal line and piano accompaniment for the third line of the lullaby. The vocal line is in 4/4 time and D major. The piano accompaniment is in 4/4 time and D major. The lyrics are: -ча, на-го-ра-я, туск-ло мер-ца-ет кру-гом.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the lullaby. The vocal line is in 4/4 time and D major. The piano accompaniment is in 4/4 time and D major. The lyrics are: Це-лу-ю ночь, ко-лы-бель-ку ка-ча-я, мать не за-

poco rit.

Moderato tranquillo

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп: poco rit. / Moderato tranquillo. Ключ: D major. Ритм: 4/4. Динамика: pp.

Вокальный текст: *бы - ла - ся сном. Ра - ным - ра - не - хонь - ко*

a mezza voce

f agitato

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп: a mezza voce / f agitato. Ключ: D major. Ритм: 4/4. Динамика: sf.

Вокальный текст: *в дверь о - сто - рож - но смерть сер - до - боль - на - я стук! Вздог - ну - ла*

Lento funesto

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп: Lento funesto. Ключ: D major. Ритм: 4/4. Динамика: poco dim., p, sf.

Вокальный текст: *мать, о - гля - ну - ла с тре - всж - но. „Полно пугаться, мой друг!*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп: Lento funesto. Ключ: D major. Ритм: 4/4. Динамика: pp, sf p.

Вокальный текст: *Блед - но - е ут - ро уж смо - трит в о - кош - ко. Пла - ча, тос -*

- ку - я, лю - бя, ты у - то - ми - лась. Вадрем -

- ни - ка не мно - ж ко, я по - си - жу за те - бя.

accelerato

У - го - мо - нить ты ди - тя не су - ме - ла;

сла - ще те - бя я спо - ю". „Ти - ше! Ре - бе - нок мой

rall. cantabile *Agitato patetico*

ме - чет - ся, бьет - ся, ду - шу тер - за - ет мо -

Lento funesto

allarg.

..лю!" „Ну, да со мно - ю он ско - ро уй - мет - ся. Ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю“.

Agitato

„Шеч - ки блед - не - ют, сла - бе - ет ды - ха - нье... Да за - мол - чи же, мо -

tranquillo

allarg.

- лю!" „Доб - ро - е зна - ме - нье: стих - нет стра - да - нье. Ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю“.

Agitato

con dolore

Tranquillo

„Прочь ты, прокля - та - я! Лас - кой сво - е - ю сгу - бишь ты ра - дость мо - ю“. „Нет,

allarg.

мир - ный сон я мла - ден - цу на - ве - ю. Ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю“.

Musical score for the first system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking is *allarg.* (allargando). The lyrics are: "мир - ный сон я мла - ден - цу на - ве - ю. Ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю“.

Agitato
con dolore

„Сжал - ся, по - жди до - пе - вать хоть мгно - ве - нье

Musical score for the second system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking is **Agitato** with the instruction *con dolore*. The lyrics are: "„Сжал - ся, по - жди до - пе - вать хоть мгно - ве - нье".

Lento

tranquillo

страш - ну - ю пе - сню тво - ю!“ „Ви - дишь,

Musical score for the third system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking is **Lento** and the mood is *tranquillo*. The lyrics are: "страш - ну - ю пе - сню тво - ю!“ „Ви - дишь,

rall.

у - снул он под ти - хо - е пе - нье. Ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю“.

Musical score for the fourth system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking is *rall.* (rallentando). The lyrics are: "у - снул он под ти - хо - е пе - нье. Ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю“.